



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: Rosi Müller, Maria Carolina, Célia e Elza.

TURMA: 5º ano A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 28/09 A 02/10/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Gênero textual: Tirinha – Migonauta (http://www.migonautas.com.br/) Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Discurso direto e indireto



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Matemática Conteúdo: Problemas de situações multiplicativas. Regularidades multiplicação por 10, 100 e 1000). Medidas de tempo</p> <p>História Conteúdo: Movimentos Sociais de Resistência - Movimento Indígena.</p> <p>Ensino Religioso Conteúdo: Organizações religiosas (afro).</p> <p>Geografia Conteúdo: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica; - urbanização.</p> <p>Ciências Conteúdo: Sistema Nervoso.</p>																														
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.</p> <p>Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.</p> <p>Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. –</p> <p>- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p> <p>Grade 3º trimestre 5ºAno</p> <table border="1" data-bbox="368 1144 1509 1451"> <thead> <tr> <th>HORA</th> <th>SEGUNDA</th> <th>TERÇA</th> <th>QUARTA</th> <th>QUINTA</th> <th>SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7:30 Às 8:30</td> <td>Ed. Física</td> <td>Ciências</td> <td>Matemática</td> <td>Português</td> <td>Português</td> </tr> <tr> <td>8:30 às 9:30</td> <td>Ed. Física</td> <td>Ciências</td> <td>Matemática</td> <td>Português</td> <td>Português</td> </tr> <tr> <td>9:30 às 10:30</td> <td>Inglês</td> <td>Matemática</td> <td>História</td> <td>Geografia</td> <td>Português</td> </tr> <tr> <td>10:30 às 11:30</td> <td>Arte</td> <td>Matemática</td> <td>História</td> <td>Geografia</td> <td>Ens. Religioso</td> </tr> </tbody> </table>	HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	7:30 Às 8:30	Ed. Física	Ciências	Matemática	Português	Português	8:30 às 9:30	Ed. Física	Ciências	Matemática	Português	Português	9:30 às 10:30	Inglês	Matemática	História	Geografia	Português	10:30 às 11:30	Arte	Matemática	História	Geografia	Ens. Religioso
HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA																										
7:30 Às 8:30	Ed. Física	Ciências	Matemática	Português	Português																										
8:30 às 9:30	Ed. Física	Ciências	Matemática	Português	Português																										
9:30 às 10:30	Inglês	Matemática	História	Geografia	Português																										
10:30 às 11:30	Arte	Matemática	História	Geografia	Ens. Religioso																										

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 29 de setembro de 2020.

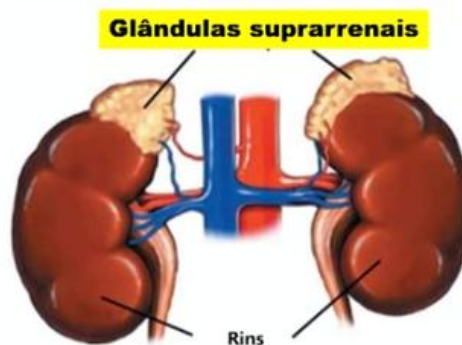
CIÊNCIAS

Sistemas de coordenação: nervoso e endócrino

GLÂNDULAS SUPRARRENAIS OU ADRENAIS

Estão localizadas acima de cada um dos rins.

Elas fabricam hormônios importantes para o desenvolvimento de muitas funções vitais, como a ADRENALINA, que atua junto com o sistema nervoso na manutenção da pressão sanguínea e dos batimentos cardíacos.



Disponível em: <https://www.anatomiaefoco.com.br/sistema-urinario/rins/glândulas-supra-renais-sistema-endocrino/>

A ADRENALINA aumenta o ritmo cardíaco e a pressão sanguínea, em resposta ao estresse ou ansiedade. O fluxo sanguíneo aumenta em direção aos músculos, a pele fica pálida, as pupilas dos olhos dilatam e o fígado libera glicose no sangue. Estas alterações preparam o corpo para ação imediata.

As suprarenais produzem também o CORTISOL, conhecido como “hormônio do estresse”. Em momentos de estresse e nervosismo, o cortisol é liberado em maior quantidade no organismo.

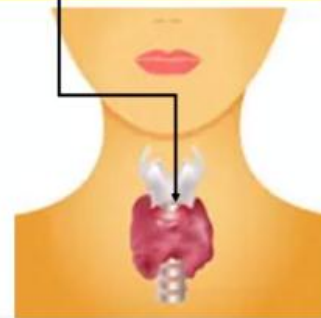
A adrenalina te deixa pronto pra qualquer coisa!



GLÂNDULA TIREOIDE

É uma glândula em forma de borboleta, que fica localizada na parte anterior do pescoço. Ela age na função de órgãos importantes como o coração, cérebro, fígado e rins. Interfere, também, no crescimento e desenvolvimento das crianças e adolescentes; na fertilidade; no peso; na memória; na concentração; no humor; e no controle emocional. É fundamental estar em perfeito estado de funcionamento para garantir o equilíbrio e a harmonia do organismo.

Glândula Tireoide



Disponível em: <https://www.anatomiaemfoco.com.br/sistema-urinario/rns/glândulas-supra-renais-sistema-endocrino/>

Saúde das glândulas

Leitura de artigo de divulgação científica:

JORNAL DA USP Universidade de São Paulo

PÁGINA INICIAL CIÊNCIAS TECNOLOGIA EDUCAÇÃO CULTURA ATUALIDADES UNIVERSIDADE INSTITUCIONAL

Home > Ciências > Ciências Ambientais > Crianças brasileiras estão expostas a moléculas que mudam equilíbrio hormonal

Ciências Ambientais - 18/09/2018

Crianças brasileiras estão expostas a moléculas que mudam equilíbrio hormonal

Cosméticos são prováveis fontes de muitos disruptores endócrinos, que podem favorecer o desenvolvimento de doenças

Por **Ignacio Amigo**

Disponível em: <<https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-da-saude/criancas-brasileiras-estao-expostas-a-moleculas-que-mudam-equilibrio-hormonal/>>. Acesso em: 31 ago. 2020.

Segundo esse estudo feito por vários cientistas, as crianças brasileiras estão expostas a níveis altos de parabenos e benzofenonas, duas classes de disruptores (desreguladores) endócrinos presentes em cosméticos e produtos de cuidado pessoal.

No estudo, os pesquisadores analisaram amostras de urina de 300 crianças entre 6 e 14 anos, coletadas em 2012 e 2013 nas cinco regiões do Brasil. Nas amostras foi avaliada a presença de disruptores endócrinos. Apesar de também afetarem a saúde dos adultos, a exposição a essas substâncias é especialmente preocupante em crianças, já que o balanço hormonal é fundamental para um desenvolvimento saudável.

Como identificar o Bisfenol nas embalagens

- Devemos observar nas embalagens e rótulos, a presença dos números 3 e 7 no símbolo de reciclagem do plástico.



- Maquiagens podem conter parabenos.
- Sprays podem conter ftalatos.
- Garrafas/squeezes podem conter bisfenol.
- Carnes processadas como linguças, presuntos podem conter ftalatos.

Tudo isso pode desregular nosso sistema hormonal, principalmente na adolescência.

TAREFA – INVESTIGAÇÃO

Investigar quais são os tipos de plástico com o quais são fabricados os utensílios e objetos existentes em sua casa. Observe no fundo dos potes ou objetos os símbolos:



TIPO DE PLÁSTICO	OBJETO ENCONTRADO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

Para compreender as aulas de matemática é importante assistir o vídeo abaixo

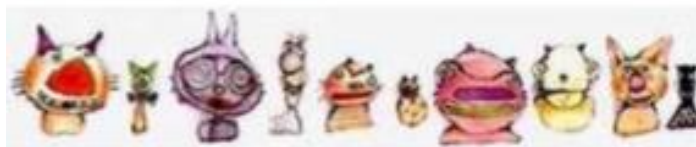
https://www.youtube.com/watch?v=t_I-LPqYFnU



Família Gorgonzola?
Seu Oto Gorgonzola.
Dona Bárbara.
Filhos Picles, Garrancho e Grudi.
Cachorro Espinafre.

Fonte: Eva Furnari. Os problemas da Família Gorgonzola. 2004. São Paulo: Global. p. 4 e 5.

Multiplicação por 10, 100 e 1000



1 - Grudi tinha 10 gatinhos

a) Quantos sapatinhos Grudi usou para calçar os gatos?

R: _____

2-

Pizza de Urubu
Certa vez, Pífilo e Porfírio, amigos da Família Gorgonzola, foram jantar na pizzaria mais famosa da cidade e pediram pizza à moda da casa, isto é, pizza de gambá.
Depois comeram pizza de urubu e, por último, uma caprichadíssima pizza de sabonete, que era para acabar com o mau hálito.

Fonte: Eva Furnari. Os problemas da Família Gorgonzola. 2004. São Paulo: Global. p. 14.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Cada pizza custava R\$10,00. Pífio e Porfíto dividiram a conta ao meio.

a) Quanto gastou cada um?

3 - Se essas três pizzas fossem as mais caras e custassem R\$100, 00?

b) Quanto cada um pagaria pelas pizzas?

4 – Para ficar ainda mais cara a conta, se as pizzas custassem R\$ 1 000,00 ?

c) Quanto cada um gastaria na pizzeria?

5 - Operações:

Faça os cálculos abaixo utilizando a calculadora.

a) $5 \times 10 =$

d) $10 \times 27 =$

a) $80 \times 10 =$

b) $5 \times 100 =$

e) $100 \times 27 =$

b) $80 \times 100 =$

c) $5 \times 1\,000 =$

f) $1\,000 \times 27 =$

c) $80 \times 1\,000 =$

5 – No jogo da multiplicação por 10, 100 ou 1000, um dos jogadores tirou os valores que estão nos dados a seguir. Qual o produto ?

() 50

() 500

() 5 000

() 50 000



Resumo

➤ **Ao multiplicar um número por 10, acrescenta-se um zero à direita do algarismo da unidade. Ex.: $4 \times 10 = 40$**

➤ **Ao multiplicar um número por 100, acrescenta-se dois zeros à direita do algarismo da unidade. Ex.: $4 \times 100 = 400$.**

➤ **Ao multiplicar um número por 1 000, acrescenta-se três zeros à direita do algarismo da unidade. Ex.: $4 \times 1\,000 = 4\,000$.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 30 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Medida de tempo.

Situações problema.

- a) Silvana ficou 72 horas com um livro da biblioteca. Quantos dias ela ficou com livro?
- () 3 dias
() 5 dias
() 6 dias
() 9 dias
- b) Uma bióloga estuda as características gerais dos seres vivos, passou um período observando baleias em alto-mar: De 5 de julho à 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto-mar estudando o comportamento das baleias?
- () 2 meses.
() 3 meses.
() 5 meses.
() 6 meses.
- c) Faltam 5 semanas e 5 dias para Antônio completar 9 anos. Quantos dias faltam para o aniversário de Antônio?
- () 10
() 14
() 19
() 40



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

MOVIMENTOS SOCIAIS DE RESISTÊNCIA. MOVIMENTO INDÍGINA.

Os **indígenas** possuem como objetivo e delimitação de áreas **indígenas**, ou seja, terra. central de sua movimentação política a conservação.

A luta do **movimento indígena** no Brasil abrange muito mais do que apenas o território físico. Uma de suas grandes exigências é a possibilidade de manter sua cultura, seu modo de vida. "Estatuto do Índio" é o nome como ficou conhecida a lei 6.001. Promulgada em 1973, ela dispõe sobre as relações do Estado e da sociedade brasileira com os índios. Em linhas gerais, o Estatuto seguiu um princípio estabelecido pelo velho Código Civil brasileiro (de 1916): de que os índios, sendo "relativamente incapazes", deveriam ser tutelados por um órgão indigenista estatal (de 1910 a 1967, o Serviço de Proteção ao Índio - SPI; atualmente, a Fundação Nacional do Índio - Funai) até que eles estivessem "integrados à comunhão nacional", ou seja, à sociedade brasileira.

A constituição de 1988 rompe esta tradição secular ao reconhecer aos índios o direito de manter a sua própria cultura. Há o abandono da perspectiva , que entendia os índios como categoria social transitória, a serem incorporados à comunhão nacional.

1-ASSINALE A ALTERNATIVA INCORRETA.

A)-() Os indígenas possuem como objetivo e delimitação de áreas **indígenas**, ou seja, terra. central de sua movimentação política a conservação

B)-() A Constituição de 1988 rompe esta tradição secular ao NÃO reconhecer aos índios o direito de manter a sua própria cultura.

2-Pesquise em jornais ou sites na internet e cite dois problemas que os índios ainda enfrentam nos dias de hoje.

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3-Podemos afirmar que as imagens abaixo pertencem à uma:



Assinale a alternativa correta

Comunidade

Grupo

tribo

COMO ERA A CULTURA INDÍGINA

Os povos indígenas, apesar de terem pertencido a vários grupos diferentes com pontuais diferenças de comportamento e cultura, tinham elementos comuns que consolidavam uma cultura indígena como um todo. Eles tinham religião, hábitos, costumes e comportamentos similares, a divisão do trabalho também era parecida entre todos os povos, e o modo de vida deles era baseado na caça, na pesca e na coleta, acrescida da agricultura de algumas plantas, como a mandioca.

A religião indígena, baseada em conjuntos de mitos sobre seres espirituais, era variada, entretanto era comum a crença em entidades espirituais que habitavam o mundo material. Também se acreditava em potências espirituais encarnadas por animais e na existência de pessoas que poderiam estabelecer contato com o mundo espiritual (pajés), sendo homem ou mulher.

Os índios utilizam **adornos corporais e pinturas** com materiais extraídos da natureza, como a **tintura de urucum**, os colares de peças naturais, e os botoques e adornos feitos com base na **arte plumária** (que utiliza plumas e penas de aves). Há uma importante **simbologia** por trás dos adornos e das pinturas corporais, que podem **identificar o sexo, a idade, a aldeia e a posição social** do índio, estabelecendo uma espécie de **identidade cultural** dos povos indígenas.

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 01 de outubro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

T I R I N H A S

- ⇒ Tirinhas são escritas em uma sequência de quadros.
- ⇒ O texto verbal (escrito) e o texto não verbal (desenho, cores e outros) se completam

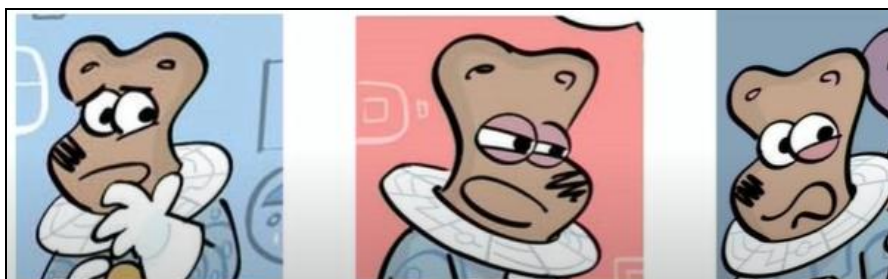


Você sabia que...

Nas tirinhas é comum acontecer algo inesperado.

Atividades:

- 1 - Vamos relacionar a expressão facial do personagem com o sentimento. Ligue.



INCOMODADO DESCONFIADO INDIGNADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – A expressão “Para mim, ainda foi ontem”, significa o que neste quadro:

Marque a resposta correta.



- Que devido à viagem no tempo o personagem esteve ontem mesmo com o capitão que era seu colega.
- Que o tempo passou tão rápido que as lembranças permanecem mesmo depois de muito tempo.

3 – O Capitão ficou indignado porque:



- O visitante do passado era um colega antigo e lhe pediu algo impossível.
- O visitante do passado fazia bullying com o capitão e agora queria pedir algo.

4– Você sabe qual é a finalidade desta tirinha? Para que ela serve?

- Fazer um crítica social a uma atitude negativa.
- Analisar uma viagem ao passado.
- Ironizar uma atitude negativa quanto a sua decorrência.



GEOGRAFIA

Organização no Espaço Brasileiro, Econômico, Trabalho e Urbanização

O espaço urbano revela-se como o local da diversidade de relações sociais e econômicas e é a expressão da principal base territorial para o desenvolvimento do capitalismo, a cidade. No espaço urbano encontram-se a produção, a comercialização, os investimentos e as transações que configuram a dinâmica da circulação do dinheiro sobre o território. Por outro lado, é onde se encontram as diferenças sociais de apropriação do dinheiro que circula e das benesses promovidas pelo Estado e pela iniciativa privada, causando impactos territoriais de ordem sócioespacial. Assim, encontra-se na cidade capitalista a centralidade da oferta de bens e serviços e, por outro lado, a carência dos mesmos em áreas suburbanas ou periférica.



Cidade capitalista



Áreas suburbanas

Responda:

1-Como revela-se o Espaço urbano?

R: _____

2-O que encontra-se na cidade capitalista que falta nas áreas suburbanas, segundo o texto?

R: _____

3-Qual o nome do seu bairro?

R: _____

4-você considera que mora em uma área capitalista ou suburbana?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 02 de outubro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Complete o texto com as palavras abaixo:

Repetitivo - violência – humilhar – colegas - Bullying

Significado de _____
Forma de _____ que, sendo verbal ou física, acontece de modo _____ e persistente, sendo direcionadas contra um ou mais _____, caracterizando-se por atingir os mais fracos de modo a _____, intimidar ou maltratar os que são alvo de agressões.

Leia as definições abaixo:

Linguagem verbal: É aquela em que a comunicação ocorre através das palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: Utiliza-se de símbolos e sinais visuais para que a comunicação seja completa.

Ironia: Consiste na utilização de determinada palavra ou expressão, que em um outro contexto diferente do usual, ganha um novo sentido

Humor: Quanto é utilizado em situações que pareçam cômicas ou surpreendentes para provocar o efeito de humor

2- O último quadrinho nos deu o elemento surpresa! Ele trouxe um efeito de sentido importante. Você sabe qual é?

- () Ironia
- () Humor



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – A fala destacada na tira representa:

- () Surpresa
- () Justificativa



Tirinhas são para diversão também. Então, divirta-se.



ENSINO RELIGIOSO

Organizações religiosas (matriz africana)

No continente Africano, do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África, a religião predominante é o Islamismo e na África subsaariana, o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas cristãs mais antigas do continente.

O cristianismo protestante também se encontra presente devido à colonização inglesa, alemã e holandesa.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O **Candomblé** é uma religião monoteísta que acredita na existência da alma e na vida após a morte. O Candomblé é a prática das crenças africanas trazidas para o Brasil pelas pessoas escravizadas.

A palavra “CANDOMBLÉ” significa “dança” ou “dança com atabaques” e é uma das religiões africanas mais praticadas no mundo. Esta religião cultua os orixás, normalmente reverenciados por meio de danças, cantos e oferendas.

Algumas das influências dos Candomblé:



**MANUTENÇÃO
E RESISTÊNCIA
DA CULTURA
NEGRA NO
BRASIL.**



MUSICALIDADE E ALIMENTAÇÃO. MUITO DO QUE CONHECEMOS COMO “POPULAR” OU “TRADICIONAL” TEM A SUA ORIGEM NA MÚSICA E NA ALIMENTAÇÃO VINDAS DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ.

Os povos Africanos, assim como tantos outros, utilizam-se de provérbios para repassar ensinamentos. Abaixo listamos 3 para vocês ilustrarem:

1. “O MACACO MESMO COBERTO COM A PELE DE UM CARNEIRO, É SEMPRE UM MACACO.”



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. “POUCO A POUCO A LAGARTA CONSEGUE DEVORAR A FOLHA DA ÁRVORE.”	
3. “SER FELIZ É MELHOR DO QUE SER REI.”	



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A) _____

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.

Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA:. A **RELEITURA** de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.



OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA DO AMARAL 1933.

**AGORA, É COM VOCÊ:
ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E
REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!

• Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?

• **FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA.** Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.

• Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a data e o nome da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA 5º Ano

ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10/2020

1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. CURIOSIDADE: Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que

existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS:

VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

- 1) No texto vimos algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a) :JESUEL

TURMA: 5º ANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 setembro a 02 outubro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU





NOW, COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW: (AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO)

Name _____

skirt

pants

shorts

dress

shoes

jacket

hat

sweater

shirt

socks